

## **XU HƯỚNG SÁNG TÁC CỦA CÁC NHÀ VĂN NỮ VIỆT NAM TRONG THỜI KỲ ĐỔI MỚI**

**Nguyễn Thị Minh Hạnh**  
**Senior lecturer**  
**Faculty of Asian & African Studies**  
**St. Petersburg State University, Russia**

Nhờ vào sự phát triển kinh tế, văn hóa trong nước và sự ảnh hưởng của văn học nước ngoài mà xuất hiện làn sóng mới trong văn chương Việt Nam thời kỳ đổi mới. Một số nhà văn nữ đã mạnh dạn viết, phân tích và đề cập đến những vấn đề tế nhị trong đời sống, tâm tư, tình cảm, sinh lý của người phụ nữ Việt Nam hiện đại. Những vấn đề này thường là “cấm kỵ” không nên đề cập đến trong các tác phẩm trước thời kỳ đổi mới (trước năm 1985). Những nét đặc trưng cơ bản của các nhà văn nữ là – họ không chỉ tự tin, sáng tạo, mãnh liệt trong sáng tác, thông minh, tư tưởng phóng khoáng, mà còn thành công trong sự nghiệp và cuộc sống riêng tư. Họ vừa có cuộc sống độc lập, không phụ thuộc vừa là những người có trách nhiệm với gia đình và xã hội. Những tác phẩm của họ có chủ đề hiện đại, mô tả cuộc sống sôi động của con người ở một đất nước đang trong giai đoạn chuyển đổi, có nền kinh tế đang trong thời kỳ phát triển không ngừng và đất nước đang dần dần hội nhập vào cộng đồng thế giới và khu vực. Họ viết về đề tài sex với nhiều phong cách khác nhau. Cách viết phóng khoáng, hiện thực này chính là một hiện tượng mới trên văn đàn VN.