

Hamburg, 1-3 Dezember 2009

***Comparative Oriental Manuscript Studies:
RNP Launching Conference***

***The MaGI-project.
Greek manuscripts in Italian libraries***

**Marilena MANIACI
Università degli studi di Cassino**

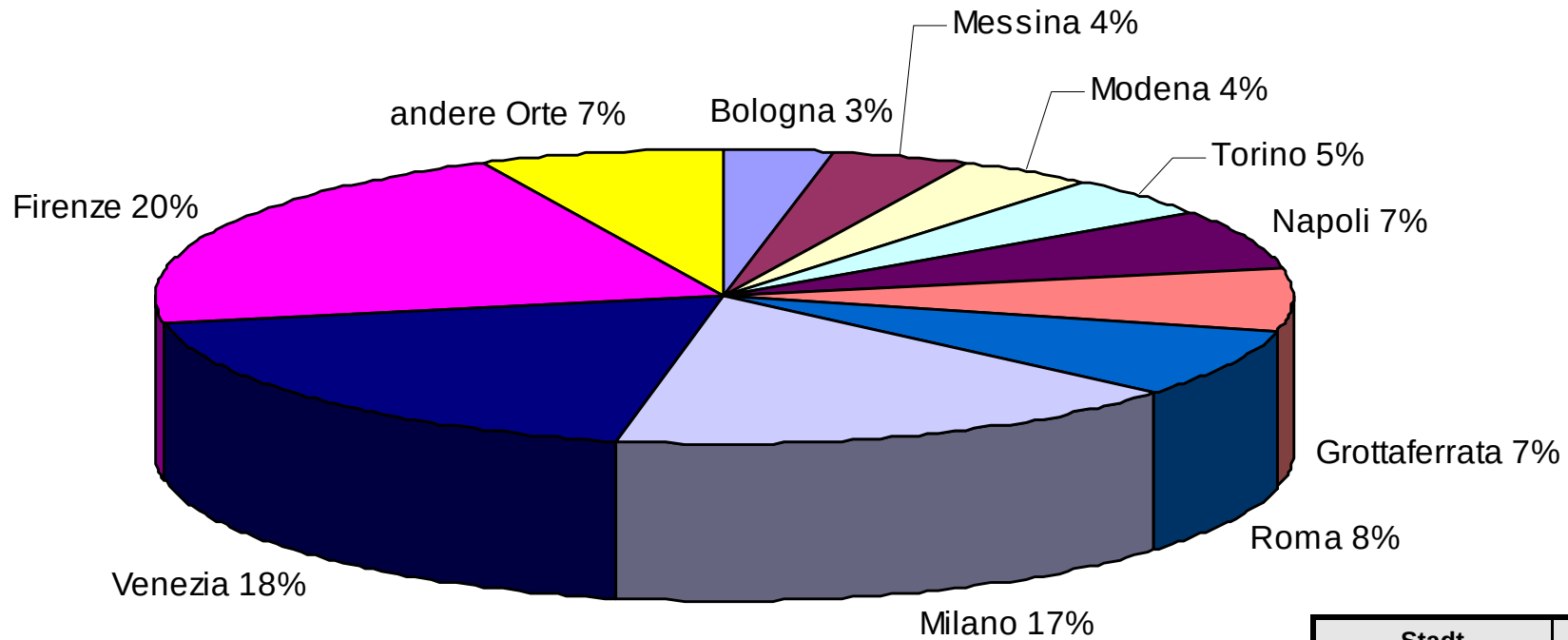


Stadt	Hss
Ancona, Lerma, Arezzo, Barga, Bassano del Grappa, Bressanone, Cava dei Tirreni, Cefalù, Cortona, Fermo, Lentini, Molfetta, Nardò, Rossano, S. Angelo di Brolo, Vibo Valentia	1 x 16 = 16
Belluno, Chiari, Lecce, Livorno, Osimo, Pesaro, Piacenza, Piana degli Albanesi, Trento, Urbino, Veroli, Vicenza	2 x 12 = 24
Como, Galatone, Mezzoiuso, Rovigo, Siracusa	3 x 5 = 15
Agrigento, Catania, Mantova, Savignano sul Rubicone, Viterbo	4 x 5 = 20
Cremona	5
Treviso	6
Bergamo	7
Montecassino, Pavia Pistoia	8 x 3 = 24
Siena	9
Lucca	11
Cesena	15
Ravenna, Udine	17 x 2 = 34
Ferrara	19
Brescia	23
Verona	27
Padova	28
Parma	36
Perugia	38
Genova	48
Palermo	57
Bologna	107
Messina	257
Modena	270
Torino	307
Napoli	445
Grottaferrata	456
Roma	513
Milano	1119
Venezia	1287
Firenze	1403
Summe	6624
Città del Vaticano	4712

Data from

Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard, troisième édition entièrement refondue par J.-M. Olivier, Turnhout, Brepols, 1995 (Corpus Christianorum)

Greek manuscripts in Italian libraries (Olivier – Richard)



Stadt	Hss
Firenze	1403
Venezia	1287
Milano	1119
Roma	513
Grottaferrata	456
Napoli	445
Torino	307
Modena	270
Messina	257
Bologna	107
andere Orte	460

- **E. Mioni, [*La catalogazione dei manoscritti greci in Italia*], in *Il manoscritto. Situazione catalografica e proposta di una organizzazione della documentazione e delle informazioni*, Atti del seminario di Roma, 11-12 giugno 1980, a cura di M. C. Cuturi, Roma 1981, 15-25**

MaGI – Manoscritti greci d'Italia



Università di Cassino (Edoardo Crisci, Marilena Maniaci, Pasquale Orsini, Elisabetta Sciarra), Bologna-Ravenna (Paola Degni), Padova (Margherita Losacco), Trieste (Maria Rosa Formentin), Venezia (Paolo Eleuteri)



nuovabibliotecamanoscritta



[NBM](#) [catalogo](#) [biblioteche](#) [progetto](#) [biblioteca digitale](#) [didattica](#) [strumenti](#) [diario](#) [contatti](#) [catalogazione](#)

Catalogo dei manoscritti delle biblioteche del Veneto

Nuova Biblioteca Manoscritta [NBM] è il [catalogo](#) in linea del progetto di catalogazione dei manoscritti delle biblioteche venete e il software per la loro descrizione. **NBM** contiene informazioni sulle biblioteche partecipanti al progetto e materiali per lo studio e la ricerca sui manoscritti. **NBM** è un progetto promosso e finanziato dalla [Regione del Veneto](#), in collaborazione con il [Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente](#) dell'[Università Ca' Foscari di Venezia](#).

Biblioteche partecipanti

- » [Adria, Biblioteca comunale](#)
- » [Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio](#)
- » [Belluno, Biblioteca civica](#)
- » [Belluno, Biblioteca Lolliniana](#)
- » [Belluno, Fondazione Giovanni Angelini](#)
- » [Castelfranco Veneto, Biblioteca comunale](#)
- » [Chioggia, Biblioteca civica Cristoforo Sabbadino](#)
- » [Este, Gabinetto di lettura](#)
- » [Feltre, Biblioteca civica](#)
- » [Lendinara, Duomo di Santa Sofia](#)
- » [Monselice, Biblioteca comunale](#)
- » [Padova, Biblioteca Antoniana](#)
- » [Padova, Biblioteca civica](#)
- » [Padova, Biblioteca del Seminario vescovile](#)
- » [Rovigo, Biblioteca dell'Accademia dei Concordi](#)
- » [Treviso, Biblioteca capitolare della Cattedrale](#)
- » [Treviso, Biblioteca del Seminario vescovile](#)
- » [Venezia, Biblioteca Andrighetti Zon Marcello](#)

Promosso da



REGIONE DEL VENETO

giunta regionale



Università
Ca' Foscari
Venezia

Giornata di studio, 24 novembre 2009

[Il patrimonio greco della](#)

[Biblioteca Nazionale](#)

[Marciana: tutela e](#)

[valorizzazione](#)

[Venezia, Sale Monumentali](#)

[della Biblioteca Nazionale](#)

[Marciana](#)

*Ore 15, Cinque anni del
progetto regionale Nuova
Biblioteca Manoscritta.*

Visitatori

Questa pagina è stata visitata
60721 volte.

Dal 1° marzo 2006



[MaGI](#) [catalogo](#) [progetto](#) [biblioteca digitale](#) [strumenti](#) [diario](#) [contatti](#) [catalogazione](#)

Catalogo dei manoscritti greci delle biblioteche italiane

Manoscritti greci d'Italia [MaGI] è il [catalogo in linea](#) dei manoscritti greci conservati nelle biblioteche italiane. Il progetto si propone di realizzare il censimento uniforme dei dati identificativi essenziali di tutti i manoscritti greci conservati sul territorio italiano, accompagnati da almeno una riproduzione fotografica, adeguatamente indicizzata, per ciascuna unità codicologica e da una bibliografia il più possibile esaustiva ed aggiornata. Le descrizioni prevedono, ove possibile, il recupero delle informazioni fornite dai cataloghi e dalle pubblicazioni specialistiche esistenti, sistematicamente integrato dalla visione autoptica dei manoscritti.

MaGI nasce dalla collaborazione di un gruppo di docenti universitari, giovani ricercatori e responsabili di biblioteche di conservazione, uniti da interessi specifici ed esperienze nel campo della catalogazione e dello studio di manoscritti greci. La collaborazione è regolata da uno specifico accordo di cooperazione scientifica stipulato dalle seguenti istituzioni:

- » [Università degli Studi di Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia](#)
- » [Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Scienze dell'Antichità](#)
- » [Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente](#)
- » [Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei beni culturali](#)
- » [Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze del Mondo Antico](#)
- » [Universität Bern, Institut für klassische Philologie](#)

MaGI è realizzato in collaborazione con Nuova Biblioteca Manoscritta, un progetto promosso da [Regione del Veneto](#) e [Università Ca' Foscari di Venezia](#).

**Giornata di studio,
24 novembre 2009 Venezia**

[Il patrimonio greco della Biblioteca Nazionale Marciana: tutela e valorizzazione](#)
Venezia, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana
Ore 15, *Cinque anni del progetto regionale Nuova Biblioteca Manoscritta.*

Sezioni del sito

- » [MaGI](#)
- » [Catalogo](#)
- » [Biblioteche](#)
- » [Progetto](#)
- » [Biblioteca digitale](#)
- » [Didattica](#)
- » [Strumenti](#)
- » [Diario](#)
- » [Contatti](#)
- » [Catalogazione](#)

Catalogo

- » [Catalogo](#)
- » [Ricerca semplice](#)
- » [Ricerca avanzata](#)
- » [Biblioteca digitale](#)

Progetto

- » [Progetto](#)
- » [Coordinamento](#)
- » [Referenti e catalogatori](#)
- » [A proposito di NBM](#)
- » [Caratteristiche](#)
- » [Crediti](#)
- » [Bibliografia](#)

Documenti scaricabili

- » [Guida a Nuova Biblioteca Manoscritta](#) [169KB - pdf]
- » [Volantino informativo NBM](#) [169KB - pdf]
- » [Didattica](#)



Progetto

Il numero dei manoscritti greci conservati in biblioteche italiane maggiori e minori ammonta approssimativamente a circa 6.500 unità librerie (cui se ne aggiungono circa 4.700 possedute dalla [Biblioteca Apostolica Vaticana](#)). Tali cifre sono da considerare puramente indicative, in quanto includono un quantitativo non determinabile di manoscritti di epoca recente o di natura archivistica e, soprattutto, non tengono conto della struttura unitaria o composita dei singoli volumi.

La conoscenza di questo patrimonio indubbiamente ricco, ma (rispetto ad altri ambiti) numericamente non esorbitante, è a tutt'oggi limitata dalla mancanza di strumenti adeguati, sia per quanto concerne la catalografia (qualitativamente variegata e ferma in molti casi a iniziative dei secoli passati), sia – in particolare – per quanto attiene alla documentazione fotografica e alla bibliografia.

Le riproduzioni dell'ampio ventaglio di scritture greche attestate nei codici greci conservati in Italia sono complessivamente poche, limitate ai manoscritti e alle tipologie grafiche più note, disperse in sedi di pubblicazione di diversa natura ed accessibilità. È evidente, d'altronde, l'interesse di un censimento sistematico della bibliografia specialistica (già disponibile on-line per i codici greci della Biblioteca Ambrosiana di Milano e allo studio in altre sedi), in linea con iniziative analoghe in corso di sviluppo presso prestigiose istituzioni straniere.

Date queste premesse, la realizzazione di un primo censimento sistematico dei manoscritti greci d'Italia, associato ad un album paleografico digitale, si pone come un obiettivo di sicuro rilievo per la ricerca e per la valorizzazione di un patrimonio librario importante e ancora non sufficientemente conosciuto.

L'assenza di strumenti utilizzabili, a fini di ricerca e didattica, per la fruizione del ricco patrimonio manoscritto greco conservato nelle istituzioni pubbliche e private italiane, costituisce un pesante ostacolo alla comprensione profonda di molte delle problematiche poste dalla storia del testo e del libro greco e bizantino. Avvalendosi dei risultati del censimento e della documentazione fotografica raccolta, il progetto si propone l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio manoscritto greco conservato sul territorio italiano.

Responsabili scientifici

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari di Venezia)

Marilena Maniaci (Università degli Studi di Cassino)

Referenti

Patrick Andrist (Burgerbibliothek Bern)

Edoardo Crisci (Università degli Studi di Cassino)

Paola Degni (Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna)

Maria Rosa Formentin (Università degli Studi di Trieste)

Margherita Losacco (Università degli Studi di Padova)

Pasquale Orsini (Università degli Studi di Cassino)

Elisabetta Sciarra (Roma, Biblioteca Angelica)

Sezioni del sito

- » [MaGI](#)
- » [Catalogo](#)
- » [Biblioteche](#)
- » [Progetto](#)
- » [Biblioteca digitale](#)

Catalogo

- » [Catalogo](#)
- » [Ricerca semplice](#)
- » [Ricerca avanzata](#)
- » [Biblioteca digitale](#)

Progetto

- » [Progetto](#)
- » [Coordinamento](#)
- » [Referenti e catalogatori](#)
- » [A proposito di NBM](#)
- » [Caratteristiche](#)

Documenti scaricabili

- » [Guida a Nuova Biblioteca Manoscritta](#) [169KB - pdf]
- » [Volantino informativo NBM](#) [169KB - pdf]
- » [Didattica](#)



Strumenti

Strumenti per lo studio e la catalogazione dei manoscritti greci, riproduzioni di codici greci, cataloghi.

E. M. Thompson, An introduction to Greek and Latin palaeography, Oxford 1912 · <http://www.archive.org/details/greeklatin00thomuoft>

Album de copistas de manuscritos griegos en España · <http://www.ucm.es/info/copistas/>

Archive of Papers & Watermarks in Greek Manuscripts · <http://www.bates.edu/Faculty/wmarchive/>

Leuven Database of Ancient Books (LDAB) · <http://www.trismegistos.org/ldab/>

Byzantine Paleography (Fordham University) · <http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/paleog.html>

Codex Sinaiticus · <http://www.codexsinaiticus.org/en/>

Digital Nestle Aland Greek New Testament (University of Münster, Westphalia) · <http://nestlealand.uni-muenster.de/>

Interpreting Ancient Manuscripts (Earlham School of Religion) · http://www.earlham.edu/~seidt/iam/interp_mss.html

The Kenneth Willis Clark Collection of Greek Manuscripts (Duke University Library) · <http://scriptorium.lib.duke.edu/codex/>

Catalogue of New Testament Papyri & Codices (2nd–10th centuries) · <http://www.kchanson.com/papyri.html>

Census of Greek Medieval & Renaissance Manuscripts in the Collections of the USA (Digital Scriptorium) · <http://scriptorium.columbia.edu/greekmss/>

Catalogue des manuscrits grecs, latins, français et espagnols et des portulans racueillis par feu Emmanuel Miller publié par Henri Omont, Paris 1897 ·

<http://www.archive.org/details/cataloguedesman00omontgoog>

Rinascimento Virtuale · <http://palin.locu.sbn.it/lista.aspx?lang=it-IT>

Pinakes · <http://pinakes.iht.cnr.it/>

Sezioni del sito

- » [MaGI](#)
- » [Catalogo](#)
- » [Biblioteca](#)
- » [Progetto](#)
- » [Biblioteca digitale](#)
- » [Didattica](#)
- » [Strumenti](#)
- » [Diario](#)
- » [Contatti](#)
- » [Catalogazione](#)

Catalogo

- » [Catalogo](#)
- » [Ricerca semplice](#)
- » [Ricerca avanzata](#)
- » [Biblioteca digitale](#)

Progetto

- » [Progetto](#)
- » [Coordinamento](#)
- » [Referenti e catalogatori](#)
- » [A proposito di NEM](#)
- » [Caratteristiche](#)
- » [Crediti](#)
- » [Bibliografia](#)

Documenti scaricabili

- » [Guida a Nuova Biblioteca Manoscritta \[169KB - pdf\]](#)
- » [Volantino informativo NEM \[169KB - pdf\]](#)
- » [Didattica](#)



nuovabibliotecamanoscritta

[NBM](#) [catalogo](#) [biblioteche](#) [progetto](#) [biblioteca digitale](#) [didattica](#) [strumenti](#) [diario](#) [contatti](#) [catalogazione](#)

Catalogazione

Area riservata ai catalogatori, inserire nome utente e password per accedere.

Utente: Password:

Sezioni del sito

- » [NBM](#)
- » [Catalogo](#)
- » [Biblioteche](#)
- » [Progetto](#)
- » [Biblioteca digitale](#)
- » [Didattica](#)
- » [Strumenti](#)
- » [Diario](#)
- » [Contatti](#)
- » [Catalogazione](#)

Catalogo

- » [Catalogo](#)
- » [Ricerca semplice](#)
- » [Ricerca avanzata](#)
- » [Biblioteca digitale](#)

Progetto

- » [Progetto](#)
- » [Coordinamento](#)
- » [Referenti e catalogatori](#)
- » [A proposito di NBM](#)
- » [Caratteristiche](#)
- » [Crediti](#)
- » [Bibliografia](#)

Documenti scaricabili

- » [Guida a Nuova Biblioteca Manoscritta \[169KB - pdf\]](#)
- » [Volantino informativo NBM \[169KB - pdf\]](#)
- » [Didattica](#)

Mappa del sito

I testi e le immagini sono riproducibili esclusivamente per uso personale e a scopo didattico e di ricerca, a condizione che venga citata la fonte.
Non è consentito alcun uso che abbia scopi commerciali o di lucro.

D.E.[Identificazione e
Composizione](#)[Datazione e Materia](#)[Carte e Dimensioni](#)[Decorazione](#)[Legatura](#)[Storia](#)[Nomi e Luoghi D.E.](#)**Unità codicologiche**[Casin. 231/1](#)[Casin. 231/2](#)**Bibliografia**[Bibliografia e Riproduzioni](#)**Altro**[Contenuto](#)[Legami](#)[Immagini](#)[Altre aree](#)[Notazione musicale](#)**IDENTIFICAZIONE**Città, sede: **Cassino, Biblioteca del Monumento Nazionale di Montecassino**Fondo: CassineseSegnatura: Casin. 231**NUMERI DI INVENTARIO**

Numero:

INSERISCI >Recupero da
catalogo:

Note:

Danella, I codici greci, 31-38**COMPOSIZIONE**

Composito:

Numero degli
elementi:2Numero dei
volumi:1Descrizione delle
singole unità
codicologiche:**UNITA CODICOLOGICHE**NUOVO +[Casin. 231/1](#)[Casin. 231/2](#)

[illegible]

D.E.

[Identificazione e Composizione](#)[Datazione e Materia](#)[Carte e Dimensioni](#)[Decorazione](#)[Legatura](#)[Storia](#)[Nomi e Luoghi D.E.](#)[Unità codicologiche](#)

D.I.

[Descrizioni interne e Carteggi](#)[cc. 1r-49v](#)[cc. 50r-107r](#)[cc. 107v-160r](#)[Bibliografia](#)[Bibliografia e Riproduzioni](#)[Altro](#)[Contenuto](#)[Legami](#)[Immagini](#)[Altre aree](#)[Notazione musicale](#)

DESCRIZIONE INTERNA

Carte:

cc.

1r-49v

Note:

NOMI

Responsabilità:

altra relazione di D.I.

Autografo:

☐

Nome:

INSERISCI >

NUOVO +

Nome	Responsabilità	Autografo	Id.
Gregorius : Nazianzenus <santo>	autore	no	si

TITOLI

Tipologia:

Titolo presente

Titolo:

Carta:

--

Note:

Titolo	Tipologia	Carta	Note	Note titolo id.
Tetrastichae sententiae	Titolo identificato			DOC, 1, 861

NOMI NEL TITOLO

Nome nel
titolo:

INSERISCI >

NUOVO +

Nessun elemento trovato

σθαι καὶ ἀφορίζεσθαι καὶ ἀκαθάρτων
 μὴ ἀφαιεσθαι· μὴ ποσὶ τῇ τρεῖς τοῖς αὐτοῖς
 αἰσὶν ῥ' ὑποφθίς ὁ πῖμξίαι· ἐσχάτων καὶ
 θαρσύνων καὶ τοῦ ὅμ' ὑποφθίς ὑποφθίς
 καὶ τῆς υἱοῦ τῶν αὐτῶν τῶν αὐτῶν
 ἡ θῆσ'· τοσαῦτα τῶν τῶν τῶν τῶν
 αἰσὶν γινώσκων ὅτι ἡ γῆσ' ἡ τῆς θεολογικῆς
 φρενὸς καὶ λαοφίας· ταῖς αἰσὶν πρὸς
 αἰσὶν καὶ ἐλάμψαν ὅτι ὁ πῖμξίαι
 θοὺν τεσ'· ἀσμεν δόξα καὶ αἰσὶν καὶ
 χαρὶς αἰσὶν τῶν τῶν καὶ τῶν αἰσὶν καὶ
 τῶν αἰσὶν τῶν αἰσὶν τῶν αἰσὶν·

Ὁ γὰρ ἐν τῇ προκτικῇ θεωρίᾳ,
 τετραδὶς τῆς χρονοῦ τῆς αἰσὶν
 ἡμεῖς ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς
 ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς·

τοῦ ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς
 ἐρμηνεύει· τοῦ ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς
 ἡμεῖς ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς
 εἰς τὴν αἰσὶν καὶ ἐλάμψαν ἀδελφὸς ἀδελφὸς·

Ὁ γὰρ ἐν τῇ προκτικῇ θεωρίᾳ,
 τετραδὶς τῆς χρονοῦ τῆς αἰσὶν
 ἡμεῖς ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς ἀδελφὸς·

1001-1025 ([in realtà probabilmente XII in., MM]) · membr. (pergamena di capra) · cc. 160 (cartulazione a matita di mano moderna in nell'angolo inferiore esterno del recto; cartulazione anteriore a inchiostro nell'angolo superiore esterno, visibile sporadicamente, indietro di un'unità; paginazioni moderne a matita negli angoli superiore esterno e inferiore esterno del recto, quest'ultima visibile fino a c. 83r) · mm 252×190 (c. n.i.).

Fascicolazione: 1-4/8 (cc. 1-8, 9-16, 17-24, 25-32); 5/10-2 (cc. 33-40, mancanti dall'origine 3 e 7); 6-10/8 (cc. 41-48, 49-56; 57-64, 65-72, 73-80); 11/10-2 (cc. 89-96, mancanti dall'origine 3 e 7); 12/8-1 (cc. 97-103, mancante dall'origine 6); 13-14/8 (cc. 104-111, 112-119); 15/8 (cc. 120-127, 3-6 non solidali); 16/10-2 (cc. 128-135, mancanti dall'origine 4 e 8); 17/10-2 (cc. 136-143, mancanti dall'origine 3 e 7); 18/8 (cc. 144-151); 19/10-2 (cc. 152-159, mancanti dall'origine 4 e 8); 20/1 (160).

Segnatura dei fascicoli: segnatura moderna dei fascicoli, a matita, in PAE.

Foratura: tracce di foratura (tagli oblungi); sulle cc. 91, 99, 122, 148-151 e sulla braghettina successiva alla c. 121.

Rigatura: a secco; sistema 1; tipo Muzerelle 2-2/0/0/J = 20D1 Sautel-Leroy (cc. 1-64); Muzerelle 2-2/0/0/C = 20C1 Sautel-Leroy (cc. 65-160), con oscillazioni nel numero delle marginali e nell'estensione delle rettrici.

Specchio rigato: mm <180/197×130/140>; interlinea mm 8-8, 5 ca.

Righe: 22-24 righe tracciate; 22-24 linee scritte.

Disposizione del testo: piena pagina.

Scrittura e mani: un'unica mano. [Tav. [1](#)]

Decorazione: 1001-1025 ([in realtà probabilmente XII in., MM]); presenza di oro; ornamentazione elegante policroma (blu luccicante di bianco, bruno-rossa, arancio, verde, rosso bluastro) con uso di oro; una 'pyle', fasce, iniziali fitomorfe, zoomorfe, fitozoomorfe, figurate, semplici (con nodi, riccioli, rigonfiamenti). [Tavv. [2](#), [3](#), [4](#)]

cc. 1r-49v

Autore: Gregorius: Nazianzenus <santo>.

Titolo identificato: *Tetrastichae sententiae*, DOC, 1, 861.

Osservazioni: con parafrasi di Niceta Davide e altre opere di minore estensione (cfr. Danella, I codici greci, 31).

cc. 50r-107r

Autore: Evagrius: Ponticus.

Titolo identificato: *De malignis cogitationibus*, DOC, 1, 747; opera attribuita anche a Nilo Ancirano.

Osservazioni: e altre opere (cfr. Danella, I codici greci, 31-32).

cc. 107v-160r

Autore: Diadochus: Photicensis <santo> (DOC, 1, 623).

Titolo identificato: *Capita centum de perfectione spirituali*, DOC, 1, 623.

Bianca c. 160v.

Fonti: V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994.

Recupero da catalogo

(Recupero da: Danella, I codici greci, 31-36).

Fondo: Cassinese.

Forme varianti dei nomi: Nilus: Ancyranus <santo> -> Evagrius: Ponticus.

Lingue: Greco classico (fino al 1453) (cc. 1r-49v), Greco classico (fino al 1453) (cc. 50r-107r), Greco classico (fino al 1453) (cc. 107v-160r).

Codici di contenuto: opera religiosa.

Catalogazione: Mariela Maniadi.

Data creazione scheda: 26 ottobre 2009.

Data ultima modifica: 23 novembre 2009.



Advanced search

Library:	All	☐ Palimpsest
Shelfmark:		☐ Composite
Name:		☐ Autographs
		☐ Correspondence
Title:		☐ Dated
incipit:		☐ Restoration
explicit:		☐ Decoration
Argument:		☐ Musical
Word:		☐ Images
		☐ Printed parts
Language:	GRC	Date:
Material:	Select the material.	From
		to
		SEARCH =>

Site sections

- » [NBM](#)
- » [Catalogue](#)
- » [Libraries](#)
- » [Project](#)
- » [Digital library](#)
- » [Didactics](#)
- » [Tools](#)

Catalogue

- » [Catalogue](#)
- » [Simple search](#)
- » [Advanced search](#)
- » [Digital library](#)

Project

- » [Project](#)
- » [Coordination](#)
- » [Project managers and cataloguers](#)
- » [About NBM](#)
- » [Features](#)
- » [Credits](#)
- » [Bibliography](#)

Downloads

- » [Guida a Nuova Biblioteca Manoscritta](#)
[428KB - pdf]
- » [Didactics](#)