

Filmvortrag

Ivo Strecker, Professor Emeritus, Johannes Gutenberg Universität Mainz

Musik, Körperbemalung und Tanz – Drei Filme aus Südäthiopien

Ivo Strecker zeigt und diskutiert drei seiner Filme aus Südäthiopien. Zwei dieser Filme werden zum ersten Mal der Öffentlichkeit vorgestellt.

Musik, Körperbemalung und Tanz sind verbindende und trennende Elemente in der kulturellen Nachbarschaft Südäthiopiens. Muster, Melodien und Liedtexte werden bewundert und ausgetauscht, kopiert oder gemieden und sind lebendiges Medium interethnischer Kommunikation und Identifikation. Die Filme über Tänzer und Tänzerinnen, ihren Schmuck und ihre Lieder wurden in den Hamar Bergen, dem Arbore Tal und der Kara Flussebene aufgenommen und führen uns in musikalische Lebenswelten innerhalb des ethnographischen Mosaiks der Region.

***The Song of the Hamar Herdsman* (Hamar, 1996 [1983])**

***Dance at the Banks of the Lower Omo* (Kara, 2014)**

***Charming Dancers* (Arbore, 2012)**

IVO STRECKER ist Ethnologe, Filmemacher und Professor Emeritus der Johannes Gutenberg Universität Mainz. Er studierte in Hamburg, Göttingen, und an der London School of Economics and Political Science. Gemeinsam mit seiner Frau Jean Lydall forscht Ivo Strecker seit den 1970er Jahren bei den Hamar in Südäthiopien. Strecker ist der Gründer des South Omo Research Centers in Jinka, Äthiopien. Gemeinsam mit Stephen Tyler und Robert Hariman ist er Herausgeber der Berghahn Reihe *Studies in Rhetoric and Culture*.



Ivo Strecker mit den beiden Protagonisten seines aktuellen Filmprojekts "Abraham und Sarah" im Hochland von Tigray, März 2015

5. Juni 2015

14–18

Raum 222 ESA-Ost