



มนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์

หลักสูตรดุริยางค์บัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ร่วมกับศูนย์ภาษาไทยสงขลานครินทร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
สนับสนุนจากโครงการ **INTERNATIONAL VIRTUAL SEMINAR**



วัฒนธรรมทางหนังสือ จากต้นฉบับตัวเขียนไท-ลาว: ความสำคัญขอปรบท

วันเสาร์ที่ 24 มิถุนายน 2566 เวลา 14.00-18.00 น.



ผ่านระบบ ZOOM
ZOOM ID: 95949339378

14.00 -
15.00 น.



ความสำคัญของปรบทในการศึกษาวัฒนธรรมเอกสารตัวเขียนของไท-ลาว
The Importance of Paratexts for the Study of Tai-Lao manuscript cultures

ศาสตราจารย์ ดร.โฟลเกอร์ กราบอฟสกี มหาวิทยาลัยฮัมบูร์ก
Professor Dr. Volker Grabowsky Hamburg University

15.00 -
16.00 น.



วรรณกรรมอยุธยาจากการจดจารของอาลักษณ์และปราชญ์สมัยรัตนโกสินทร์
Ayutthaya Literature in the Hands of Bangkok Scribes and Scholars

ดร. พีระ พนาร์ตน์ มหาวิทยาลัยฮัมบูร์ก
Dr. Peera Panarut Hamburg University

16.00 -
17.00 น.



ความสัมพันธ์ระหว่างต้นฉบับตัวเขียนอานิสงส์กับพิธีกรรม: การศึกษาเปรียบเทียบชนบในล้านนากับลาว
Relationship between Anisong Manuscripts and Rituals: A comparative study of the Lan Na and Lao traditions

ดร.ศิลป์ศุภา แจ่งสว่าง มหาวิทยาลัยฮัมบูร์ก
Silpsupa Jaengsaeng Hamburg University

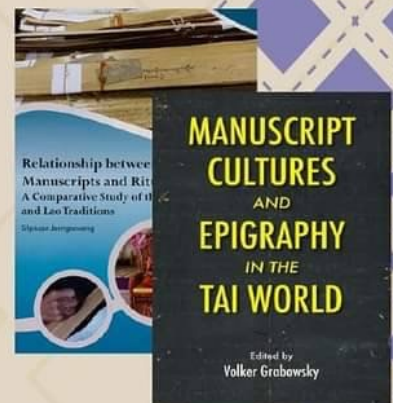
17.00 -
18.00 น.



บทละครนอกสมัยอยุธยา: การชำระต้นฉบับ
The Bot Lakhon Nòk of the Ayutthaya Period:
Towards Critical Editions

สุธีรา สัตยพันธ์
Sutheera Satayaphan

ผู้ดำเนินรายการ รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร



ถ่ายทอดสดผ่าน PAGE FACEBOOK ศูนย์ภาษาไทยสงขลานครินทร์