

# Eksil, Film Screening

Join us for "Eksil" by Lola Amaria, Film Screening as we welcome new Universität Hamburg students at the beginning of Winter Semester 2023/2024.

**Thursday, October 19th, 2023**

**05.00 pm – 07.30 pm**

**Universität Hamburg**

Room 221, Flügel West ("West Wing")

Edmund-Siemers-Allee 1,

20146 Hamburg

# E K S I L



a film by Lola Amaria

**RESEARCHER:** LOLA AMARIA, GUNAWAN RAHARDJA. **ADDITIONAL CAMERA OPERATOR:** SHALAHUDDIN SIREGAR.  
**LINE PRODUCER:** SARI DELYANI. **GRAPHIC AND MOTION DESIGN:** WAHYU RAMANDHA PUTRO, KEN TERANOVA.  
**SALUANG MUSIC PLAYER:** ARMEN AQICK SUWANDI. **EDITOR:** SHALAHUDDIN SIREGAR.  
**PRODUCED AND DIRECTED BY:** LOLA AMARIA.

Die Veranstaltung wird von Engagement  
Global mit Mitteln des BMZ sowie von Brot  
für die Welt gefördert

In collaboration with:

**Brot**  
für die Welt

mit Mitteln des  
Kirchlichen  
Entwicklungsdienstes





## Synopsis:

### ENG:

During the 1965 mass killings and political upheavals to eliminate the Indonesian Communist Party, the new government banned hundreds of Indonesian scholars in the Soviet Union and China from their homeland, forcing them to exile across European countries without status. Shifting between the Netherlands, Czech Republic, Sweden, Germany, and Indonesia, this documentary follows those whose lives were uprooted decades ago as they recall the fate-changing events and strive to find the closest way to feel home. It's a story of life built over trauma, the right to reclaim national identity, and a quest to define home through a collective of heartbreaking memories preserved by a group of cast-out intellectuals.

### DE:

Während der Massenmorde und politischen Umwälzungen im Jahr 1965, mit denen die Kommunistische Partei Indonesiens und ihre (vermeintlichen) UnterstützerInnen beseitigt werden sollten, verbannte die neue Regierung unter dem autoritären Machthaber Suharto Hunderte von indonesischen WissenschaftlerInnen und StudentInnen ins Exil. IndonesierInnen, die während des gewaltsamen Machtwechsels in China oder der Sowjetunion studiert haben, war eine Rückkehr ins Heimatland verwehrt und sie sahen sich gezwungen in europäischen Ländern Zuflucht zu suchen. Über Jahre oder Jahrzehnte lebten sie mit unsicherem Status und ohne Perspektive auf eine Rückkehr. Dieser Dokumentarfilm beleuchtet die ergreifenden Schicksale von indonesischen Exilanten in den Niederlanden, der Tschechischen Republik, Schweden, Deutschland und Indonesien. Die Protagonisten erinnern sich zurück an die tragischen Ereignisse und geben einen berührenden Einblick, was es heißt, nicht mehr in die Heimat zurückkehren zu können. Es ist eine Geschichte über Lebensschicksale, die auf einem Trauma aufbauen, über das Recht, die nationale Identität zurückzuerlangen, und über die Suche nach einer Definition von Heimat.

Die Veranstaltung wird von Engagement Global mit Mitteln des BMZ sowie von Brot für die Welt gefördert

In collaboration with:



Lola Amaria Production and Bumi Karya Lestari Foundation

presents

Indonesia is my homeland.

I was born there.

I'd do everything to defend it.

But they kick me out

of my own country.

# E K S L



a film by Lola Amaria

**RESEARCHER:** LOLA AMARIA, GUNAWAN RAHARDJA. **ADDITIONAL CAMERA OPERATOR:** SHALAHUDDIN SIREGAR.

**LINE PRODUCER:** SARI DELYANI. **GRAPHIC AND MOTION DESIGN:** WAHYU RAMANDHA PUTRO, KEN TERANOVA.

**SALUANG MUSIC PLAYER:** ARMEN AQICK SUWANDI. **EDITOR:** SHALAHUDDIN SIREGAR.

**PRODUCED AND DIRECTED BY:** LOLA AMARIA.