



© The Nogami Memorial Noh Theatre Research Institute of HOSEI University

Kontakt:
Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut
Abt. für Sprache und Kultur Japans
Edmund-Siemers-Allee 1, Ost
D-20146 Hamburg
Tel. (040) 42838-2670
japanologie@uni-hamburg.de

WAHRNEHMUNG PERFORMATIVITÄT EMOTIONALITÄT

*Dimensionen des Körpers
im vormodernen Japan*

30.6.–2.7.2017



PROGRAMM

WAHRNEHMUNG, PERFORMATIVITÄT, EMOTIONALITÄT *Dimensionen des Körpers im vormodernen Japan*

Tagung des Arbeitskreises für Vormoderne japanische Literatur
Organisation: Steffen Döll, Eike Großmann, Jörg B. Quenzer

Freitag, 30.6.2017, Raum 120

- 09:30–11:00 Peter Pörtner
Japanische Körper — verpackt und ausgestellt
- 11:15–12:10 Paulus Kaufmann
Der Körper im esoterischen Buddhismus
- 12:10–13:05 Heidi Buck-Albulet
Geschlechtersymbolik und Misogynie in der vormodernen japanischen Literatur
- 14:30–15:25 Raji Steineck
„... dann borge dir die Nasenlöcher der Buddhas und Patriarchen“. Körperpraxis und Körperkonzeption bei Dōgen
- 15:25–16:20 Steffen Döll
Tod und Zerfall. Ästhetische und soteriologische Perspektiven auf den buddhistischen Körper
- 16:35–17:30 Robert Wittkamp
Körpermetaphorik in den *Kojiki*- und *Nihon Shoki*-Mythen
- 17:30–18:25 Sebastian Balmes
Erfahrung und Figurenkörperlichkeit in der Literatur der Heian-Zeit. Probleme und Chancen der Narratologie in Japan

Samstag, 1.7.2017, Raum 120

- 09:30–10:25 Daniel Schley
Selbstwahrnehmung durch Körperbeschreibungen in höfischen Vergangenheitserzählungen aus dem 10. und 11. Jahrhundert
- 10:25–11:20 Jörg B. Quenzer: Traum-Körper
- 11:35–12:30 Mark Nürnberger
Von Puppen und Menschen. Körperlichkeit im *Kyōun shū* des Ikkyū Sōjun (1394–1481)
- 12:30–13:25 Eike Großmann
Körperlichkeit und Emotionalität im Nō-Theater
- 15:00–15:55 Leon Krings
Übungen des Leibes und Techniken des Körpers. Perspektiven auf körperlich-geistiges Üben in vormodernen Schriften zu zen-buddhistisch geprägten Wegkünsten
- 15:55–16:50 Lorenzo Marinucci
Hundert Knochen und neun Löcher. Dichtung als Verkörperung in Bashōs *haikai*
- 17:05–18:00 Sven Schürkes
Diskurse körperlicher Anziehungskraft und Erotik in den *kabuki hyōbanki* der Genroku-Zeit

Sonntag, 2.7.2017, Raum 125 (Hauptgebäude)

- 10:00–13:00 Abschlussdiskussion unter Leitung von Ivo Smits
Planung des nächsten Treffens des Arbeitskreises



© The Nogami Memorial Noh Theatre Research Institute of HOSEI University