

Bibliographie der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Wilhelm Gundert

- „Der Schintoismus“, in: Maximilian Kern (Hg): *Das Licht des Ostens*. Stuttgart/Berlin/Leipzig 1922, S. 518-540.
- „Der japanische Buddhismus“, in: ebenda, S. 541-566.
- „Zeugnisse neuen Lebens im japanischen Buddhismus“, in: *Ostasien-Jahrbuch*. Bd.2, S.92-107.
- Der Schintoismus im japanischen Nô-Drama*. Tôkyô: OAG 1925.IX, 275 S. (= MOAG, 19)
- „Gedanken über das japanische Nô-Drama“. Vortrag am 23. April 1926, in: *Transactions of the Meiji seitoku kinen gakkai*. Bd.17 (1927), S.1-8; Bd.28 (1928), S.1-10.
- „Nihonsiki Romazi, die japanisch-nationale Lautschrift“, in: *Ostasiatische Rundschau*. Jg.8 (1928), S.127-130.
- „An introduction to the Main Currents of Buddhist Philosophy in Japan“, in: *Transactions of the Asiatic Society of Japan*. 2nd Series. Vol.5 (1928), S.72-88.
- Die japanische Literatur*. (Handbuch der Literaturwissenschaft, ed. Oskar Walzel.) Wildpark-Potsdam 1929.136 S.62 Abb., 5 Taf.
- „Aphorismen aus dem Tsuresuregusa des Yoshida Kenkô“, in: *Yamato*. Jg.1 (1929), S.180-187.
- „Unsere Reise nach den Bonin-Inseln“, in: *Yamato*. Jg.4 (1932), S. 57-63; 139-148.
- „Goetheehrung in Japan“, in: *Yamato*. Jg.4 (1932), S.108-111.
- „Hegel-Feiern in Japan“, in: *Kant-Studien*. Bd.37 (1932), S.232.
- „Die Bananenstaude. Das Nôspiel „Bashô“ von Konparu Zenchiku, übersetzt und erläutert“, in: *Jubiläumsband*, hrsg. von der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Tôkyô: OAG 1933, Teil 2, S.234-254.
- Japanische Religionsgeschichte*. Die Religionen der Japaner und Koreaner in geschichtlichem Abriss dargestellt. Tôkyô/Stuttgart: Japanisch-Deutsches Kulturinstitut/Gundert Verlag 1935. XVII, 267 S. Mit 4 bunten, 40 einfarb.Taf.; Neudruck Stuttgart: Gundert Verlag 1943. XVIII, 267 S., 5 Karten, 40 Bildtafeln.
- „Über den Begriff „Yûgen“ bei Seami“, in: *Festgabe der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Karl Florenz am 10. Januar 1935*. Tôkyô: OAG 1935, S.21-30. (= MOAG, 25)
- Der japanische Nationalcharakter* (im Anschluß an das Buch von Prof. Y. Haga: Kokuminsei Jûron). Tôkyô: OAG 1935, 21 S. (= MOAG, 26-E)
- „Die Bedeutung Japans und die Aufgabe der deutschen japanologischen Arbeit“, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*. Bd.90 (1936), S.247-264.

Bibliographie der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Wilhelm Gundert

„Japan von heute. Geistige und soziale Strömungen“, in: *Ostasiatische Rundschau*. Jg.17 (1936), S.298-302.

„Nationale und übernationale Religion in Japan“, in: W. Gundert/W.Schubring/R.Strothmann; *Die religiösen Kräfte Asiens*. Vorträge der 1. Auslandswoche 1937 an der Hansischen Universität. Hamburg: Hanseatische Verlags-Anstalt 1937, S. 5-20.

Rezension: André Beaujard: Les Notes de Chevet de Sei Shônagon, Dame d'honneur au Palais de Kyôto. Paris 1934. – André Beaujard: Sei Shônagon, son Temps et son Œuvre. Paris 1943, in: *Orientalistische Literaturzeitung*. Bd. 41(1938), Nr. 5, Sp.330-334.

„Idee und Wirklichkeit in der japanischen Geschichte“, in: *Ostasiatische Rundschau*. Jg.21 (1940), S.44-247.

Rezension: „Ein deutsches Japan-Handbuch“ (*Japan-Handbuch*, hrsg. von Martin Ramming, Berlin 1941), in: *Ostasiatische Rundschau*. Jg.22 (1941), S.187-189.

Japan – Tradition und Gegenwart. Erzählungen und Gedichte. Hrsg. Von Ludwig Oeser. Stuttgart: Verlag Dt. Volksbücher 1942. (mit zahlreichen Beiträgen von W.G.)

„Die Entwicklung und Bedeutung des Tennoo-Gedankens in Japan“, in: Hans Heinrich Schaede (Hg.): *Der Orient in deutscher Forschung*. Vorträge der Berliner Orientalistentagung, Herbst 1942. Leipzig 1944, S.137-157.

Rezension: Hermann Bohner: Shôtoku Taishi. Tôkyô1940, in: *Asia Major*. N.F. Bd.1, Heft 1. Leipzig/Wien 1944, S.159-178.

Lyrrik des Ostens. Hrsg. Von Wilhelm Gundert, Annemarie Schimmel und Walther Schubring. München: Carl Hanser 1952. 610 S. (mit zahlreichen Übersetzungen und Erläuterungen von W.G.)

„Japan vor hundert Jahren“, in: *Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens*. Heft 73(1952), S.1-13.

Rezension: Oscar Benl: Die Entwicklung der japanischen Poetik bis zum 16. Jahrhundert. Hamburg 1951, in: *Orientalistische Literaturzeitung*. Bd.49 (1954). Nr.1/2, Sp.80-85.

Rezension: "Neue Forschungen zum japanischen Puppenspiele", Donald H. Shively: The Love Suicide at Amijima. Cambridge,Mass. 1953, in: *Orientalistische Literaturzeitung*. Bd.49 (1954), Nr.5/6, Sp. 197-202.

Rezension: Oscar Benl: Seami Motokiyo und der Geist des Nô-Schauspiels. Wiesbaden 1952, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*. Bd. 104(1954) , S. 310-314.

Bibliographie der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Wilhelm Gundert

- „Der Buddhismus“, in: *Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit in Einzeldarstellungen*.
(Das Heidelberger Studio, eine Sendereihe des Süddeutschen Rundfunks, Bd.3) Stuttgart: A.
Kröner 1954, S.41-55. (= KTA, 228)
- „Die Nonne Liu bei We-schan. Das 24. Kapitel des Bi-yän-lu, eingeleitet, übersetzt und erläutert“, in:
Asiatica. Festschrift Friedrich Weller. Leipzig 1954, S. 184-197.
- „Das zweite Kapitel des Pi-yen-lu, übersetzt und erläutert“, in: *Oriens Extremus*. Bd.2 (1955), S.22-38.
- „Bodhidharma und Wu-di von Liang. Das 1. Kapitel des Bi-yän-lu in vollständiger Übersetzung“, in:
Sino-Japonica. Festschrift André Wedemeyer zum 80. Geburtstag. Leipzig 1956, S. 48-66.
- „Der Weg des Buddhismus in Japan“, in: *Mitteilungen des Instituts für Auslandsbeziehungen*,
Stuttgart. Bd. 7 (1957), S.10.-11.
- Rezension*: Antoinette Hauchecorne: Les Religions du Japon. (Histoire des Religions, Tome 2, Part 3).
Paris 1954, in: *Erasmus*. Bd.10 (1957), Sp.75-79.
- „Dasui's feurige Lohe. Das 29. Beispiel des Bi-yän-lu“, übersetzt, in: *Nachrichten der Gesellschaft für
Natur-und Völkerkunde Ostasiens*. Heft 85-86 (1959), S.9-17.
- Bi-yän-lu. Meister Yüan-wu's Niederschrift von der Smaragdenen Felswand*, verdeutsch und erläutert.
Bd.1. München: Carl Hanser 1960, 581 S.; Bd.2, München 1967, 364 S.; Bd.3, München 1973,
168 S.
- „Der Buddhismus“, in: *Vivos Voco- Die weiße Fahne ruft die Lebenden*. Monatshefte für Kernfragen
des Lebens. Bd.34 (1961). S.195-200 und 259-263.
- „Yang-schan's Fünfaltenhörner. Das 34. Beispiel des Bi-yän-lu., übersetzt und erklärt“, in: *Oriens
Extremus*. Bd.9 (1962), S.200-219.
- „Hermann Bohner zum Gedächtnis“, in: *Oriens Extremus*. Bd.11 (1964), S.1-8.
- „Das 35. Kapitel des Bi-yän-lu, übersetzt und erläutert“, in: *Jubiläumsband 1873-1963*. Teil 3. Tôkyô:
OAG 1964, S.1-25. (= MOAG, 44)
- „Das 47. Kapitel des Bi-yän-lu“, in: *Oriens Extremus*. Bd.11 (1964), S. 127-141.
- „Feng-hsüä's eiserner Stier. Das 38. Beispiel des Bi-yän-lu, übersetzt und erklärt“, in: *Oriens
Extremus*. Bd.12 (1965), S. 129-160.
- „A Sower of Seeds“, in: „In Memoriam Saisetz Teitarô Suzuki, 1870-1966.“ ed. by Keiji Nishitani,
Hiroshi Sakamoto, in: *The Eastern Buddhist*. New Series. Vol.2, No.1 (August 1967), p.130-136.
- „Hermann Hecker zum Gedächtnis“, in: *Hoku-dai kikan*. No.30 (December 1967), S.107-101 (sic)

Bibliographie der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Wilhelm Gundert

- „Heki-gan-roku Doku-yaku Yo-wa“ (Übersetzt mit Anmerkungen versehen von Ueda Shizuteru), in: *Gendai to Zen*. Hrsg. Nishitani Keiji. Tôkyô 1968. (= Kôza Zen. Bd.8); Deutsche Fassung „Zur Übertragung des Bi-yän-lu ins Deutsche“, in: Bi-Yän-Lu. Meister Yüan-wu's Niederschrift von der Smargdenen Felswand. Verdeutscht und erläutert von Wilhelm Gundert. Bd.3. Aus dem Nachlaß herausgegeben und durch weitere Beiträge ergänzt von Günther Debon. München: Carl Hanser 1973, S.107-125.
- „Das 51. Kapitel der „Niederschrift zur Smaragdenen Felswand“, übersetzt und erklärt.“, in: *Asien-Tradition und Fortschritt*. Festschrift für Horst Hammitzsch. Wiesbaden 1971, S.156-168.