

TABLE OF CONTENTS

	Page
Foreword of the editor	ix
Acknowledgements	xi
คำชี้แจงของผู้จัดพิมพ์	xiii
กิตติกรรมประกาศ	xvi
บทที่ ๑	
ความเป็นมาของอักษรล้านนาไทย	4
ประเภทอักษรที่ใช้ในล้านนาไทย	5
ตารางเปรียบเทียบอักษรไทยต่าง ๆ	6
ความเสื่อมของอักษรล้านนาไทย	9
ตำราที่ใช้แต่ง	10
บทที่ ๒	
อักษรล้านนาไทยที่ใช้เขียนภาษาบาลี	11
การเขียนพยัญชนะซ้อน	13
การใช้ไม้โก (สระ โอ)	16
“ปะ ป้อม”	20
การใช้ไม้ “กา” หลวม	22
ไม้ กังไหล	23
การใช้ไม้ กัง สำหรับเขียนภาษาล้านนาไทย	24
แบบฝึกหัดอ่านภาษาบาลี	24
บทที่ ๓	
อักษรล้านนาไทย	26
พยัญชนะ ๔๒ ตัว	21
รูปสระ ๒๙ สระ	26
พยัญชนะเพิ่มและหลักการประดิษฐ์	28
การออกเสียงพยัญชนะ	29
พยัญชนะที่มี ห นำ	32
วรรณยุกต์	33
การใช้ไม้ “ไถย”	34
กอมิตไสร หรือ ก. สะกด	36
ไม้ขีด	39
งอ มิตไสร หรือ ง. สะกด	41
ดอ มิตไสร หรือ ด. สะกด	45
นอ มิตไสร หรือ น. สะกด	47
การจำแนกตัวสะกดในแม่ กน	47
บอ มิตไสร หรือ บ. สะกด	53

	ข้อสังเกตการใช้ตัวหรือทางสะกด	55	บทที่ ๔ มโนเนื่อง	131
	มอ มิติไสร หรือ ม. สะกด	58	อธิบายศัพท์ในคร่าวพระยาพรหมา	142
	ยอ มิติไสร หรือ ย. สะกด	60	อักษร ก.	142
	วอ มิติไสร หรือ ว. สะกด	62	อักษร ข.	145
			อักษร ค.	148
บทที่ ๔	พยัญชนะสังโยคและการสะกด	65	อักษร ง.	152
	ตัวอย่างการเขียนอักษรสังโยค หรือ ตัวกล้ำ	68	อักษร จ.	153
			อักษร ช.	155
บทที่ ๕	พยัญชนะแผลง	78	อักษร ซ.	157
	ระวง ซ้อนหรือนำพยัญชนะที่ ๑	78	อักษร ด.	159
	ระวง ซ้อนหรือนำพยัญชนะที่ ๓	79	อักษร ต.	160
	ระวง ซ้อนหรือนำพยัญชนะที่ ๒ และ ๔	80	อักษร ถ.	162
	การแผลงอักษร	81	อักษร ท.	163
	แผลง ก เป็น กล, ตล	81	อักษร ธ.	166
	แผลง จ เป็น จล	81	อักษร น.	167
	แผลง ม เป็น มล	82	อักษร บ.	168
	แผลง ญ เป็น ญ	82	อักษร ป.	170
	การแผลงสระ	83	อักษร ผ.	173
	การแผลงไม้ ก็ เป็นไม้ เกอะ	83	อักษร ฝ.	174
	การแผลงไม้ กุ เป็นไม้ โกะ	84	อักษร พ.	175
	การแผลงไม้ เก เป็นไม้ เกียว ไม้ แก	84	อักษร ฟ.	179
	ศัพท์หรือคำที่เขียนเป็นพิเศษ	84	อักษร ภ.	180
	เครื่องหมายต่าง ๆ	86	อักษร ม.	180
	ไม้ซ้ำคำ หรือ ไม้ยมก	89	อักษร อยะ	183
	ตัวเลข	90	อักษร ย.	183
			อักษร ร.	185
บทที่ ๖	การจำแนกอักษร ฯลฯ	91	อักษร ล.	186
	อักษร ๓ หมู่	91	อักษร ว.	189
	อักษรกลาง	92	อักษร ส.	190
	คำที่เขียนด้วย “อยะ” และ “ยะ”	92	อักษร ห.	195
	การปริวรรตอักษรล้านนาไทยเป็นอักษรไทยกลาง	96	อักษร อ.	201
	นิทานวันลักเสียวหอมเสียว (แบบฝึกหัดปริวรรต)	96		
	ปริวรรตเป็นอักษรไทยกลาง	100	บทที่ ๘ ฉันทลักษณ์ “คร่าว”	204
	ว เป็นตัวกล้ำ หรือ ควบ	103	รูปร่างฉันทลักษณ์ “คร่าว”	204
			ฉันทลักษณ์ “คร่าว”	205
บทที่ ๗	หนังสืออ่านประกอบอักษรล้านนาไทย	104	อธิบายหลักเกณฑ์การแต่ง “คร่าว”	205
	ประวัติย่อของพระยาพรหมโวหาร	104	ฉันทลักษณ์ตอนจบเรื่อง	207
	คร่าวสี่บทอักษรล้านนาไทย บทที่ ๑ รอมทรนงค์	106	อธิบายหลักเกณฑ์การแต่ง	207
	บทที่ ๒ เจตนา	114		
	บทที่ ๓ ดวงสลิด	120		