

## Monographs

- Monika Arnez / Eva Nisa (2019). *Religious Propagation, Morality and Cultural Productions in a Transnational Writers' Collective*. (Cambridge: Cambridge Scholars Publishing). Forthcoming.
- Monika Arnez (2002). *Politische Gewalt und Macht in indonesischer Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*. Köln: Universität Köln. 345 pp. E-Book. <http://kups.ub.uni-koeln.de/759/>.

## Editorships

- Monika Arnez / Jan van der Putten / Edwin Wieringa / Arndt Graf (2017) *Traditions Redirecting Contemporary Indonesian Productions*. (Cambridge: Cambridge Scholars Publishing).
- Monika Arnez / Jürgen Sarnowsky (2016) *The Role of Religions in the European Perception of Insular and Mainland Southeast Asia: Travel Accounts of the 16th to the 21st Century* (Cambridge: Cambridge Scholars Publishing).
- Monika Arnez / Edwin Wieringa (2017) *Narrating Sexuality and Morality in the Malay World*. Leiden: Brill. Accepted for publication.
- Monika Arnez / Sabine Müller (2013) "Das Theater sind wir. Ausgewählte Theaterstücke von Goenawan Mohamad und Iswadi Pratama." *Hamburger Südostasienstudien* Band 6, 132 pp.
- Monika Arnez (2011) "Repräsentationen von Moral und Sexualität in literarischen Texten der malaiischen Welt." *Hamburger Südostasienstudien* Band 5, 176 pp. Chapter: "Die Autorin als Pädagogin: Moral, Pressefreiheit und Polygynie in Werken von Sirikit Syah" (pp. 21-54) and "Einleitung" (pp. 9-20).

## Publications in peer-reviewed journals

- Monika Arnez (2016) "Dimensions of Morality: The transnational Writers' Collective <Forum Lingkar Pena>." (Together with Eva Nisa) *Bijdragen tot de Taal- Land- en Volkenkunde* 172(4): 449-478.
- Monika Arnez (2010) "Empowering women through Islam: Fatayat NU between tradition and change." *Journal of Islamic Studies* 21 (1) (2010): 59-88.
- Monika Arnez (2009) "Dakwah by the pen." *Indonesia and the Malay World* 37 (107): 45-64.
- Monika Arnez / Ningrum Dewojati (2010): "Sexuality, morality, and the female role: observations on recent Indonesian women's literature," *Études Asiatiques* 64 (1): 7-39.
- Monika Arnez (2009) "Tobacco and Kretek: Indonesian Drugs in Historical Change." *ASEAS* (02): 49-69.
- Monika Arnez (2008) "Kunst, Kosmos, Kaste. Weibliche Körperinszenierungen, Tanz und Aspekte der Bewahrung balinesischer Kultur in Oka Rusminis Tarian Bumi," *ASEAS* (01): 29-52.
- Monika Arnez (2000) "Leitmotive im Roman *Durga Umayi* von Y.B. Mangunwijaya," *Passauer Beiträge zur Südostasienkunde, Working Paper* 4, 17 pp.

## Book chapters

- Monika Arnez (2019). „Indonesia – Blurred Boundaries: (Auto)-Biographies and Cultural Conventions” in: Wagner-Egelhaaf, Martina (ed), *Handbook Autobiography/Autofiction. An International and Interdisciplinary Handbook*, Vol. II. (Berlin: De Gruyter), pp. 1006-1025.
- Monika Arnez (2017) "Green aspirations and the Dynamics of Integration in two East Kalimantan Cities," in: Vignato, Silvia (ed), *Dreams of Prosperity: Resisting, Enduring and Desiring*

- Integration in Southeast Asia* (Chiang Mai: Silkworm). Chapter 1, 27 pp. Accepted for publication.
- Monika Arnez (2017) „Dancing the past: Ahmad Tohari’s trilogy and *Sang Penari*,” in: van der Putten, Jan, Arndt Graf, Edwin Wieringa, and Monika Arnez (eds), *Traditions Redirecting Contemporary Indonesian Productions*. (Cambridge: Cambridge Scholars Publishing), chapter 5, pp. 127-150.
- Monika Arnez (2017) „A German VOC Servant’s Encounter with „Curious Things“ and the Devil,” in: Monika Arnez und Jürgen Sarnowsky (eds), *The Role of Religions in the European Perception of Insular and Mainland Southeast Asia: Travel Accounts of the 16th to the 21st Century*.” (Cambridge: Cambridge Scholars Publishing). Chapter 6, pp. 111-132.
- Monika Arnez (2014) “Shifting Notions of Nature and Environmentalism in Indonesian Islam,” in: Barbara Schuler (ed), *Environmental and Climate Change in South and Southeast Asia: How are Local Cultures Coping?* (Leiden: Brill). Chapter 3, pp. 75-104.
- Monika Arnez (2013) “Transformationsdynamiken der Geschlechterordnung in Indonesien. Aktivistinnen im Spannungsfeld politischer, religiöser und kultureller Entwicklungen,” in: Susanne Schröter (ed), *Geschlechtergerechtigkeit durch Demokratisierung? Transformationen und Restaurationen von Genderverhältnissen in der islamischen Welt*. (Bielefeld: Transcript), pp. 127-162.
- Monika Arnez (2013): “Ethnische und religiöse Konflikte in Poso: eine kritische Einordnung,” in: *Hamburger Südostasienstudien* Volume 7, pp. 179-216.
- Monika Arnez (2013) “A Dialogue with God? Islam and lesbian relationships in two Post-Suharto narratives,” in: Susanne Schröter (ed), *Gender and Islam in Southeast Asia. Women’s Rights Movements, Religious Resurgence and Local Traditions*. (Leiden: Brill), pp. 73-94.
- Monika Arnez (2010) “Der Weg in die Islamisierung? Der Pornographie-Diskurs in Indonesien,” in: Daniela Wawra (ed), *Medienkulturen*. (Frankfurt: Peter Lang), pp. 75-102.
- Monika Arnez (2010) “Indonesia,” in: Richard D. Hecht und Vincent F. Biondo (ed), *Religion and Everyday Life and Culture: Religion in the Practice of Daily Life in World History* (Santa Barbara, Denver, Oxford: Praeger), chapter 5, pp. 181-204.

### **Online-Paper**

- Monika Arnez, Karin Dean, Laur Kiik, Runa Lazzarino, Anne Guillou, and Kalli Kulla. “State Rhetoric versus People Crossing Borders in Southeast Asia. An Ongoing Negotiation.” SEATIDE Online Paper 4. 9 pp.

### **Translations**

- Monika Arnez (2015) “Kuda Terbang Maria Pinto,” “Pesta Terakhir,” “Makam Keempat,” “Pohon Kersen.” (Jakarta: BTW Books), 33 pp.
- Monika Arnez / Edwin Wieringa (2008) *Duft der Asche. Literarische Stimmen indonesischer Frauen*. (Bad Honnef: Horlemann), 126 pp.

### **Encyclopedia / Handbook entries**

- Monika Arnez (2015) „Indonesien zwischen Islamismus und Post-Islamismus.“ In: Stange, Gunnar, Rolf Jordan and Kristina Großmann (eds.), *Handbuch Indonesien*. (Bad Honnef, Horlemann), pp. 184-189.

Monika Arnez (2004) Contribution of all entries on Indonesian literature. In: G. von Wilpert (ed), *Lexikon der Weltliteratur. Fremdsprachige Autoren*, 4. Aufl. (Stuttgart: Kröner)

Monika Arnez (2000) Contribution of the articles “Brunei”, “Indonesien”, “Malaysia”, and “Südostasien”. In: Ralf Elger (ed), *Kleines Lexikon des Islam. Geschichte, Alltag, Kultur* (München: C.H. Beck), pp. 18-19, 131-132, 187, 288-289.

### **Occasional paper**

Arnez, Monika / Kristina Großmann/ Susanne Schröter (2009). “Frauen als Agentinnen sozialen Wandels? Gender und soziale Transformation in Südostasien.” In: *Geographische Rundschau* 10: 46-51.

### **Book reviews**

Monika Arnez (2010) *Gender, Islam, and Democracy in Indonesia*, von Kathryn Robinson. *Journal of Islamic Studies* (10): 476-479.

Monika Arnez (2008) “Abstammung und Islamisierung als Motive der Herrschaftslegitimation in der traditionellen malaiischen Geschichtsschreibung,” von Fritz Schulze. *Zeitschrift der Deutsch Morgenländischen Gesellschaft* 158: 513-514.

Monika Arnez (2005) “Southeast Asian Images; Towards Civil Society?” Von Niels Mulder. *Bijdragen tot de Taal-, Land en Volkenkunde* (1): 143-144.

Monika Arnez (2003) “Clearing a Space. Postcolonial Readings of modern Indonesian Literature,” by Keith Foulcher und Tony Day (eds). In: *International Quarterly for Asian Studies* 34 (3-4), pp. 389-390.