



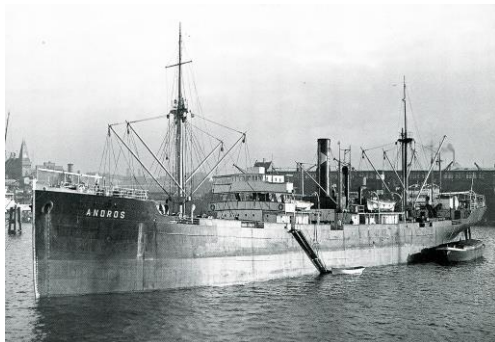
Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



## Der Große Krieg - Hamburg und das Osmanische Reich im Ersten Weltkrieg

**Prof. Dr. Ulrich Moennig:**  
**Ossendampfer, Tabakhändler und ‚Bolschewiken‘: die Deutsche Levante-Linie und die Hamburger Definition des Orients.**



Termin: **26.11.2014, 18.00 Uhr c.t.**  
Ort: **Hörsaal 221**  
(AAI, Edmund-Siemers-Allee 1, Ost)

Im Winter 1913/14 wurde eine Vereinigung mit Namen Deutsch-Griechische Gesellschaft gegründet. Sie hatte ihren Sitz in München, aber Mitglieder in mehreren deutschen Städten. Von Anfang an sehr aktiv war Hamburg. Der Hauptakteur in Hamburg war Erich Ziebarth, ab 1919 Professor für Alte Geschichte an der neugegründeten Universität. Ziebarth arbeitete sehr eng zusammen mit der Deutschen Levante Linie (DLL). Dies wird deutlich aus Korrespondenzen, aus seiner Berichterstattung in der Deutschen Levante-Zeitung und aus dem zwischen 1921 und 1928 in Hamburg erscheinenden Organ der Deutsch-Griechischen Gesellschaft mit Titel Hellas. Bereits ab 1918 organisierte sich die Deutsch-Griechische Gesellschaft neu, und zwar in der Rechtsform lokaler eingetragener Vereine, die 1913/14 gegründete Gesellschaft hatte aber als Dachverband weiterhin Bestand. In dem Vortrag soll versucht werden, aus den verschiedenen Quellen ein Bild zu zeichnen, welche Interessen die verschiedenen Akteure miteinander verbanden.

**Referent:** Ulrich Moennig ist Professor für Byzantinistik und Neugriechische Philologie an der Universität Hamburg. Zuvor war er Dozent an der Universitäten Kreta (1992, 1994, 2002) und Zypern (1998, 2002-2004). Seine Fachgebiete sind die spätbyzantinische sowie die frühneuzeitliche griechische Literatur, deutsch-griechische Beziehungen in der Frühen Neuzeit (16.-18. Jh.) und Repräsentationen der deutschen Besatzung (1941-1944) und des anschließenden Bürgerkriegs (bis 1949) in der neugriechischen Literatur.

**Publikationen** (Auswahl): *Die Erzählung von Alexander und Semirami. Kritische Ausgabe mit einer Einleitung, Übersetzung und einem Wörterverzeichnis.* Berlin - New York: De Gruyter 2004; «Über das Wesen des Krieges. Der Roman I Leschi (Der Club) von Stratis Tsirkas», in: Ch. Kambas, M. Mitsou (Hrsg.), *Hellas verstehen. Deutsch-griechischer Kulturtransfer im 20. Jahrhundert*, Köln - Weimar - Wien: Böhlau 2010, 355-368.