



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FACHBEREICH

ASIEN-AFRIKA-INSTITUT

IRANISTIK

IYAD SHRAIM (HAMBURG/MÜNSTER)

KALLIGRAPHIEAUSSTELLUNG

EIN ÄSTHETISCHER BRÜCKENSCHLAG

7. MAI - 25. JUNI. 2026 | ABTEILUNG VORDERER ORIENT

Die Ausstellung des Kalligraphen und Literaturwissenschaftlers Iyad Shraim schlägt eine eindrucksvolle Brücke zwischen deutscher Literatur und persisch-arabischer Schriftkunst. In seinen Werken verbindet er ausgewählte Texte bedeutender deutscher und iranischer Dichter*innen wie Goethe, Schiller, Heine, Droste-Hülshoff sowie Hafiz und Rumi, die er teilweise ins Arabische überträgt und in verschiedenen Stilen der arabischen und persischen Kalligraphie künstlerisch gestaltet. Dabei entstehen kunstvolle Kompositionen in verschiedenen Schriftstilen, die Sprache, Form und Kultur miteinander verschmelzen lassen. Die Ausstellung lädt dazu ein, Kalligraphie als lebendigen Dialog zwischen Orient und Okzident zu entdecken und die Schönheit schriftlicher Ausdrucksformen neu zu erleben.

Vernissage: Donnerstag, 07.05.2026 um 18:00 Uhr

Universität Hamburg, Gebäude ESA-Ost, 2. Stock

Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg



Deutsch-Iranische Gesellschaft
in Norddeutschland e.V.

ABTEILUNG GESCHICHTE UND KULTUR DES
VORDEREN ORIENTS - SCHWERPUNKT
IRANISTIK

PROF. DR. SHERVIN FARRIDNEJAD
PROF. DR. LUDWIG PAUL

IN KOOPERATION MIT DER DEUTSCH-
IRANISCHEN GESELLSCHAFT IN NORD-
DEUTSCHLAND E.V.

VO-HOMEPAGE



VO-FACEBOOK



DIG-WEBSITE



INSTAGRAM



TELEGRAM

