



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FACHBEREICH

ASIEN-AFRIKA-INSTITUT

DR. MARYAM PALIZBAN (BERLIN/BOCHUM)

BÜHNE DER TRANSFORMATION

Film und Theater in Iran zwischen den Revolutionen

Fast zwei Jahre nach der immer noch andauernden „Jina-Mahsa Revolution“ und den damit verbundenen Entwicklungen steht die Kunstszene im Iran, insbesondere in Film und Theater, vor einer Krise, die eine Transformation signalisiert. Es ist weitgehend anerkannt, dass Film und Theater Irans Fragmentierungen einer postrevolutionären Zeit in sich tragen, jedoch von der Produktion bis zur Präsentation stark von Zensur und Unterdrückung beeinträchtigt werden. Dieser Vortrag zielt darauf ab, eine neue Lesart der Geschichte der darstellenden Künste im Iran von den Konstitutionellen Revolutionen von 1905 bis „Jina-Mahsa Revolution“ 2023 vorzuschlagen.

Donnerstag, 04.07.2024 um 19:00 Uhr

Universität Hamburg, Gebäude ESA-O, 2. Stock, Raum 221

Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg



Deutsch-Iranische Gesellschaft
in Norddeutschland e.V.

VORTRAGSREIHE IRAN

ABTEILUNG GESCHICHTE UND KULTUR DES
VORDEREN ORIENTS - ARBEITSBEREICH
IRANISTIK

PROF. DR. LUDWIG PAUL

PROF. DR. SHERVIN FARRIDNEJAD
IN KOOPERATION MIT DER DEUTSCH-
IRANISCHEN GESELLSCHAFT IN NORD-
DEUTSCHLAND E.V.

VO-HOMEPAGE



VO-FACEBOOK



DIG-WEBSITE



INSTAGRAM



TELEGRAM

