



Das arabische Wort zwischen Form und Sinn

Summer School

23.-25. August 2022



Foto: Iyad Shraim

Anmeldung und Teilnahmevoraussetzung:

Die Teilnahmegebühr beträgt **60,00 €**. Teilnehmenden können fortgeschrittene BA- und MA-Studierende sowie Promovierende mit guten bis sehr guten Arabischkenntnissen. Bitte bewerben Sie sich bis zum **05. August 2022** mit einem Motivationsschreiben, in welchem Sie auch Ihre Fächerkombination angeben. Ihre Bewerbung senden Sie an die Leitung der Summer School: iyad.shraim@uni-hamburg.de. Alle Teilnehmenden erhalten ein unbenotetes Zertifikat.

Veranstaltungsort:

Asien-Afrika-Institut
Hörsaal 221, Flügel Ost
Edmund-Siemers-Allee 1
20146 Hamburg
(Neben dem Uni-Hauptgebäude)



Teilnehmehinweis:

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 beschränkt. Utensilien zu Kalligraphie-Übungen sowie Materialien zur Herstellung der Tinte und Beschichtung des Schreibpapiers werden zur Verfügung gestellt. Kalligraphie-Utensilien können anschließend mitgenommen werden. Im literarischen Teil wird Arabisch gesprochen, im Kalligraphie-Teil überwiegend Deutsch. Mittagessen und Kaffeepausen sind in der Programmgebühr inbegriffen.

Mit Unterstützung von:

Asien-Afrika-Institut



Hamburgische
Wissenschaftliche
Stiftung



Programm

Dienstag, 23.08.2022

9.00-9.15 Uhr

Begrüßung

9.15-9.45 Uhr

Einführung in die Geschichte der arabischen
Schriftkunst

9.45-10.30 Uhr

Praktische Kalligraphie-Übung

10.30-10.45 Uhr

Kaffeepause

10.45-12.30 Uhr

Traditionelle Methoden zur Herstellung der Tinte
Midād (praktischer Teil)

12.30-13.30 Uhr

Mittagspause

13.30-15.15 Uhr

Darstellung der Methoden und Techniken des
kreativen Schreibens

15.15-15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 17.15 Uhr

Austausch über die Entwicklung von Grundideen
zu literarischen Texten

17.15-18.30

Führung durch die Handschriftensammlung -
Universität Hamburg

Mittwoch, 24.08.2022

9.00-9.45 Uhr

Kalligraphie im Dialog mit anderen Künsten

9.45-10.45

Praktische Kalligraphie-Übung

10.45-11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00-12.30 Uhr

Traditionelle Methoden zum Präparieren und Be-
schichten des Schreibpapiers *Taqhīr* (praktischer
Teil)

12.30-13.30 Uhr

Mittagspause

13.30-15.00 Uhr

Vorstellung der gewählten Literaturthemen und
Textgattungen

15.00-15.15 Uhr

Kaffeepause

15.15-17.00 Uhr

Verfassen literarischer Texte

17.15-18.30 Uhr

Führung durch die Sammlung Islamische Kunst im
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Donnerstag, 25.08.2022

9.00-9.45 Uhr

Ästhetik und Formanalyse kalligraphischer Werke

9.45-10.45 Uhr

Praktische Kalligraphie-Übung

10.45-11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00-13.30 Uhr

Vorlesen und Optimieren der verfassten Texte
sowie Diskussion über Publikationsmedien eige-
ner Texte

13.30 Uhr

Ausklang der Summer School

Dozenten:

Iyad Shraim (Kalligraphie)

Rosa Yassin Hassan (literarisches Schreiben)