

Abschlussarbeiten Iranistik Univ. Hamburg (betreut von Ludwig Paul)

Dissertationen

2007 Mehdi Riazi: „Die persische Staatszeitung *Rūznāme-ye Vāqāye ‘-e Ettefāqīyye*, weit mehr als herrschaftliche Repräsentation“

2012 Tilman Trausch: „Formen höfischer Historiographie im 16. Jahrhundert. Geschichtsschreibung unter den frühen Safawiden 1501-1576“ (im Sommer 2014 ausgezeichnet mit dem Preis der Ditze-Stiftung für die „Beste Dissertation der Fachbereiche Kunst/Kultur und Orientalistik 2012/13“)

2015 Parwin Mahmoudveysi: „Literary language and meter of Gurani poetry“

2020 Pejman Firoozbakhsh: „The former dialect of Šīrāz in the poetry of Šams son of Nāšir of Šīrāz (d. 763 AH / 1362 CE)“

2021 Maximilian Kinzler: „Studien zur sprachlichen Variation in früh-jüdischpersischen Texten (10.-12. Jh.)“

Magister, M. A.

2007 Zohreh Khosravi: „Bezeichnungen religiöser Gemeinschaften in der klassisch-persischen Literatur“

2008 Nafiseh Sajjadi: „Das Bild vom Ausland im Iran im Spiegel der Zeitung *Rūznāme-ye Doulat-e ‘Allīye-ye Īrān*“

2009 Mina Djamtorki-Sewcz: „Die Ehe der Zarathustrier im modernen Iran. Ihre Riten und Zeremonien“

2011 Mahin Panj Tan Panah: „Die Darstellung des Schah in der Zeitung *RVE* – Analyse der Ausgaben 441-471 (1859-1860)“

2011 Victoria Alexandra Splett: „Die Begräbniskultur der Osseten: Analyse europäischsprachiger Reiseberichte des 19. Jahrhunderts im Vergleich zum ossetischen Nationalepos“

2011 Foad Filipour: „Innere Sicherheit, Medizin und Religion im Spiegel der persischen Zeitung *RVE* des Jahres 1853“

2011 Sommayeh Fardin Kia: „Zur Verbreitung von IT-Neologismen der iranischen Sprachakademie im heutigen Persisch. Eine Korpusanalyse und Online-Befragung“

2011 Mona Taghavi Fallahpour: „Eine sprachwissenschaftliche Analyse des Wortfelds 'ANGST' im Persischen“

2011 Saide Showghnian: „Der Frauensport im Iran im Spiegel der Zeitschrift *Zanān*, 1996-2007“

2012 Tannaz Heinig: „Die Analyse der *Rūznāme-ye Vāqāye ‘-e Ettefāqīyye* anhand der Ausgaben Nr. 410-440 (Dez. 1858 – Juli 1859)“

2013 Maximilian Kinzler: „Modalverben des Persischen, untersucht anhand ausgewählter

Texte des 10.-16. Jahrhunderts“ (im Sommer 2014 ausgezeichnet mit dem Preis der Ditzte-Stiftung für die „Beste Magisterarbeit der Fachbereiche Kunst/Kultur und Orientalistik der Jahre 2012/13“)

2014 Imke Mizera: „Typologie persischer Koranübersetzungen (*tafsīre*) des 10. und 11. Jahrhunderts n. Chr.“

2014 Antonia Brandstätter: „Die drei iranischen Tageszeitungen *Īrān*, *Šarq* und *Keyhān*: Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Gestaltung und politischem Diskurs am Beispiel der Leitartikel über Rafsangānī“

2015 Jonas Elbers: „Entwicklungen des iranischen Kalendersystems: das Beispiel der kaspischen Kalender“

2016 Ramin Hohl: „Die Zeitung *Ġangal* (1917-19), Presseorgan der revolutionären *Ġangalī*-Bewegung. Eine formale und inhaltliche Analyse“

2017 Sören Faika: „Höflichkeit und *ta‘ārof* in Iran“

2018 Sahar Biglu: „Die iranische Diaspora in Deutschland“

2019 Sinem Özdemir: „Frauen sind die ersten Lehrer der Männer – Bildung im Spiegel der Zeitschrift *Nāme-ye Bānovān* (1920-21)“

2020 Coussar Banaie: „Challenging the Šāhānšāh. The Legitimation of Rulership in Sāsānian Iran“

2021 Mohsen Ghiasi: „Der tadschikische Dialekt von Panğakent“

2021 Nooshin Rennekamp-Kamalvand: „Das Komzārī auf der Insel Lārak im Persischen Golf. Ein Dialekt in der Eigenwahrnehmung seiner Sprecher: Sprachliche und kulturelle Identität“

2021 Anke Meyn: „Teherans Theaterlandschaft: Groß- und Kleinbühnen im Vergleich“

2021 Edward Karami: „Können die US-Sanktionen gegen Iran wirken?“

2022 Jiear Mohedien: „Historische Phonologie in den kurdischen Varietäten: Lautentwicklung in verschiedenen kurdischen Regionen an fünf Beispielen“

2022 Shervin Taheri: „Die Zazaki-Märchen vom Schlangenkönig“

B. A.

2012 Eva Claußnitzer: „Die Beziehungen der Republik Tadschikistan und der Islamischen Republik Iran seit 1991, insbesondere die Rolle Irans während des tadschikischen Bürgerkriegs (1992-97)“

2013 Sören Faika: „Schlagzeilen in Iran: Eine Analyse eines Jahres“

2013 Said Reza Vörg: „Die Rolle von Internet und Weblogs in der Islamischen Republik Iran“

- 2015 Dennis Siefer: „Die Kriegslieder des Iran-Irak-Krieges. Analyse und Vergleich anhand ausgewählter Beispiele“
- 2016 Hasti Saeedi: „Die Darstellung von Frauen im iranischen Film, anhand des Beispiels *Dāyere* von Ġa‘ far Panāhī“
- 2016 Maryam Bernadette Khademi: „Die Rubrik *pezeškī* (Medizin) in der Frauenzeitschrift *Zan-e Rūz*: Eine Textanalyse ausgewählter Artikel“
- 2016 Anke Meyn: „Iranisches Gegenwartstheater im Spiegel der Zeitschrift *Namāyeš*. Probleme und Fragestellungen“
- 2016 Sahar Biglu: „Ehescheidung im Iran im Spiegel der Zeitschrift *Hānevāde-ye Sabz*“
- 2017 Nooshin Rennekamp-Kamalvand: „Das Komzārī auf der Insel Lārak im Persischen Golf: Ein Dialekt in der Eigenwahrnehmung seiner Sprecher“
- 2018 Pegah Rezaee: „Partnerschaften und deren Probleme im Spiegel der iranischen Zeitschriften *Hānevādeh* und *Rūzhā-ye zendegī*“
- 2018 Arneta Kuqi: „Iran und die Einschränkungen in der Musikszene. Wie erleben Künstler die Zensur – erläutert am Beispiel des Films *Raving Iran*“
- 2018 Kiana Aminpour: „Sprachhistorische Untersuchung von Konditional- und Temporalsätzen im Persischen anhand von drei ausgewählten Texten“
- 2018 Lisa Adolf: „Aspekte und Ziele der Konzipierung eines kulturellen Fernwanderwegs im Iran“
- 2019 Sara Shojaei: „Der Lorī-Dialekt von Ḥorramābād“
- 2019 Sanaz Monfared Saeid: „Sozialer Wandel in Iran: Die 'Weiße Ehe', ein neues Phänomen in der Islamischen Republik?“
- 2019 Raphaela Rößler: „Die Bedeutung der *Dah Šab* für das Selbstverständnis der Kanūn-e Nevīsandegān-e Īrān (1968-1981): Eine vergleichende Analyse ausgewählter Streitschriften“
- 2020 Gull Haroon: „Der Gavrūnī-Dialekt: Eine soziolinguistische Analyse der Eigenwahrnehmung seiner Sprecher“
- 2020 Kaussar Saberi: „Fīnglīsī als verschriftlichte Umgangssprache des Persischen? ...“
- 2020 Arwin Esfahanian: „Die Rolle des alten Ägypten im altpersischen Achämenidenreich“